

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОГСЭ.04
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

для специальностей:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.07 Теория музыки

Ростов-на-Дону

2026 г.

Одобрена цикловой комиссией
отделения общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Протокол № 2
От «01» сентября 2026 г.

Председатель:
Гавриленко Я.А.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальностям среднего
профессионального образования
53.02.03 Инструментальное
исполнительство
(по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное
пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады (по видам)
53.02.07 Теория музыки
52.02.01 Искусство балета

Разработчики:

Преподаватели отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Ткаченко И.К.,
Гавриленко Я.А.

Рецензенты:

Доцент кафедры «Иностранные
языки» ФГБОУ ВО РГУПС,
кандидат филологических наук
Колесниченко А.Н.

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Власова Л.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	7
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.02 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.03 Вокальное искусство

53.02.04 Сольное и хоровое народное пение

53.02.05 Хоровое дирижирование

53.02.06 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

обязательная часть учебных циклов ППССЗ общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00),

1.3. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины на данном этапе является дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (языковой, социокультурной, компенсаторной и речевой).

Отбор формируемых коммуникативных умений, целевая установка, выбор тем и сфер общения соответствуют требованиям Государственного стандарта по иностранному языку и учитывает профиль колледжа искусств.

В соответствии с этой целью **задачами** изучения дисциплины являются обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разнообразных формах общения; развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции (в соответствии с ФГОС СПО):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной
-------	---

	деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь (в соответствии с ФГОС СПО):

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Дополнительно:

уметь:

в области устной речи:

- функционально использовать иностранный язык как средство общения и познавательной деятельности, понимать иноязычные тексты, в том числе ориентированные на профессию, передавать информацию в связной речи, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения (профильно-ориентированные ситуации общения);

в области чтения:

- читать аутентичные тексты профессионального, художественного характера, применяя ознакомительное, изучающее и поисковое чтение;
- переводить профессионально-ориентированные тексты.

в области письма:

- уметь правильно заполнить анкету, написать короткое поздравление;
- аннотировать текст при помощи словаря;

в области аудирования:

- выделять основную мысль в воспринимаемом тексте;
- выбирать главные факты из текста, воспринимаемого на слух.

3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	158
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	30
выполнение проблемных заданий	11
изучение литературы, аудио и видеозаписей	11
Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
– экзамены	
– дифференцированные зачеты	8
– недифференцированные зачеты	

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
Тема 1. Let the Music Begin <i>Пусть начнется Музыка</i>	Содержание учебного материала		16	1
	1	Вводная беседа. Диагностическая работа. Тема “И пусть начнется музыка		
	2	Текст “Американская музыка.” Суффиксы и префиксы существительных. Конверсия		
	3	Тема “Пусть начнется музыка”. Работа с текстом “Америк. музыка.”. Passive Voice. Схема.		
	4	Текст “Джаз”. Вопросительные и отрицательные предложения в Passive Voice.		
	5	Грамматический тест. Работа с текстом “Джаз”.		
	6	Текст “Луи Армстронг.” Новая лексика. Чтение, перевод. Аудирование песни.		
	7.	Аудирование текста “Эвелинн Глени.” (1,2 часть). Монологическое высказывание. Лексический тест “Балет”.		
	8.	Газета “Times.” Статья “Дэвид Раксин.” Особенности работы с газетной лексикой.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2. Is it Easy to Be	Содержание учебного материала		16	1

Young? Youth Subcultures Легко ли быть молодым.	1.	Тема 2. Легко ли быть молодым? Текст “Проблемы молодежи.”. Complex Object.		
	2.	Bad Habits. Чтение и обсуждение аутентичных текстов по проблеме. (The Day I Saved My Life. Shameful Drinking Tales.)		
	3.	Выполнение упражнений по теме “Сложное дополнение”. т. “Проблемы молодежи.”. Complex Object. (to let/make somebody <u>do</u> something)		
	4.	т. “Молодежная культура”. Новая лексика, отработка в ситуациях и упражнениях.		
	5.	т. “Молодежная культура.” Текст “Поп музыка в Британии и США. История.” Тест по чтению. Present Participle.		
	6.	Текст “Перламутровые короли. Кто они?” Past Participle. Выполнение упражнений.		
	7.	Текст “Клубная культура в Британии”. Тест по чтению.		
	8.	Текст “Hip-Hop & Rap.” Составление плана, обсуждение. Present & Past Participle.		
		Самостоятельная работа обучающихся		
Тема.3. Britain in the	Содержание учебного материала		10	1

world. Британия в мире	1	Вводная беседа. Зимние каникулы. т. “Британия в мире” Новая лексика.		
	2	т. “Британия в мире” Аудирование. т.” Содружество наций”		
	3	Тема “Политическая система Британии”. Работа с текстом. The		
	4	Герундий. Текст “Политическая система Британии» Герундий. Выполнение упражнений		
	5	Текст “Политическая система Британии”. Герундий. Тренировка в упражнениях		
	6	Текст “Политическая система России”. Gerund- закрепление		
	7	материала т.”Политическая система в России” Работа с текстом.		
	8	т.”Английский в нашей жизни” Работа с		
	9	текстом. ” Английский в нашей жизни”		
	10	Работа с текстом.		
		т.“Английский в нашей жизни”. Лексико-грамматический тест		
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема.4. The USA США	Содержание учебного материала		10	1
	1	т. “США.Географическое положение”. Новая лексика, отработка в ситуациях и упражнениях.		
	2	т.“США. История страны” Работа с текстом, выполнение упражнений.		
	3	т.“США. Климат.” Работа с текстом, выполнение упр.		
	4	т. США. Экономика.” Работа с текстом, выполнение упр.		
	5	т.“США. Достопримечательности.” Чтение и перевод аутентичных текстов		
	6	т. “Достопримечательности.” Работа с текстом, вып. заданий		
	7	т Политическая система США” Работа по схеме. Текст		
	8	т. “Американские президенты” Работа с аутентичным		
	9	текстом		
	10	т. “США” Лексико-грамматический тест		
Обобщающее повторение. Заочное путешествие по США				

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5 How Different the World Is Canada Australia	Содержание учебного материала		8
	1.	Аудирование текста ‘Содружество наций.’ Географическое положение Канады.	1
	2.	Текст ‘Канадские инуиты. Взгляд в будущее.’ Страноведческий тест ‘Знаешь ли ты Канаду?’	
	3.	Текст ‘История Канады.’ Чтение. Перевод.	
	4.	Тест. Текст ‘Ниагарский водопад.’	
	5.	Тест по чтению, лексико-грамматический.	
	6.	Устное сообщение по теме. Контроль навыков монологической речи.	
	7.	Текст ‘Географическое положение.’ Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную.	
	8.	Лексико-грамматический тест по теме ‘Австралия’	
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 6. System of Education. In Britain In Russia	Содержание учебного материала		8
	1.	т. Тема ‘Общеобразовательные школы.’ Лексика. Текст	1
	2.	‘Образование в Британии.’ Прямая и косвенная речь.	
	3.	Текст ‘Высшее образование в Британии.’ Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную.	
	4.	т. ‘Система частного образования в Британии’ Аудирование.	
	5.	Текст ‘ЮФУ.’ Чтение, перевод, обсуждение. Тест по чтению.	
	6.	Газетная статья из ‘Moscow News’ ‘Русские студенты в Британии.’ Особенности перевода.	
	7.	т. ‘Образование в Британии’ Круглый стол	
	8.	по теме Лексико-грамматический тест по теме	
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8. More about Music	Содержание учебного материала		24
			1

(the 20 th century music)	1	Вводная беседа. Тема “Зимние каникулы”. Чтение аутентичных текстов о Рождестве		
	2	т. “Еще о музыке (the 20 th century)” Введение лексики. Reported Speech		
	3	Текст “S. Richter” Новая лексика и ее употребление в ситуации. Чтение, перевод. Выполнение заданий к тексту.		
	4	Текст “Alexander Scriabin” Чтение, перевод. Согласование времен при переходе прямой речи в косвенную.		
	5	Текст “Dmitry Shostakovich” Чтение, обсуждение, Составление плана высказывания. Закрепление грамматического материала в упражнениях.		
	6.	Текст “Dmitry Shostakovich. Symphony No.8”		
	7	т.” Выдающиеся исполнители (Y.Nesterenko, M.Pletnev)”		
	8	Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения		
	9	Текст “Igor Stravinsky” Биография. Работа с музыкальной терминологией		
	10	Текст “Igor Stravinsky. Life & Art” Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения		
	11	Текст “Petrushka” Чтение, перевод. Особенности перевода специальных текстов		
	12	Текст “Petrushka” Чтение, перевод. Особенности перевода специальных текстов		
	.	Работа с аутентичными текстами по специальности		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 9.Theatre	Содержание учебного материала		14	1

	1.	т. “Театр в Британии” Введение темы, ознакомление с новой лексикой Новая лексика. Текст “Королевская опера” Театр Глобус” Выполнение после текстовых заданий Театры в Ростове-на Дону. (Драматический. Кукольный.) Театры в Ростове- на- Дону. (Музыкалбный театр) Комбинированный лексико-грамматический тест и тест по чтению Обобщающий урок. Театральна афиша Ростова.		
	2			
	3.			
	4			
	5			
	6			
	7			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	<i>Всего</i>		<i>106</i>	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, викторин, диспутов, ответов на тестовые задания, выполнения проблемных заданий, прослушивания сообщений и докладов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
решать несложные коммуникативные задачи в социально-бытовой, социально-культурной, учебно-трудовой сферах общения	ОК 1-9, ПК 2.8	оценка учебного диалога; –оценка монологического высказывания
Читать аутентичные тексты профессионального, художественного характера, применяя ознакомительное, изучающее и поисковое чтение	ОК 1-9, ПК 2.8	- анализ результатов своей работы в зависимости от поставленной цели; -оценка применения компенсаторных умений при выполнении задания;
переводить профессионально-ориентированные тексты	ОК 1-9, ПК 2.8	- оценка владения лексико-грамматическим материалом; - анализ правильности перевода; - экспертная оценка самостоятельной внеаудиторной работы;
Уметь правильно заполнять анкету,составлять аннотацию текста	ОК 1-9, ПК 2.8	- оценка соблюдения всех норм написания письма; - оценка выделения главных мыслей и умения их выстроить в

		правильной форме и последовательности
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум	ОК 1-9, ПК 2.8	-оценка индивидуальных устных ответов; -оценка результатов письменного опроса в форме тестирования -оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	ОК 1-9, ПК 2.8	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка правильности

4.3. Зачетно-экзаменационные требования:

и/или

Критерии оценки:

Сроки проведения и количество контрольных уроков определены учебным планом колледжа.

Критерии оценки:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками:

«неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);
- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом;
- допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его с затруднениями; ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение курса:

Реализация дисциплины «Английский язык» требует наличия:

- учебной аудитории для групповых занятий, оснащенной мебелью, оргсредствами.
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Технические средства обучения:

- компьютер
- телевизор
- DVD проигрыватель
- аудиозаписи
- видеозаписи

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:

Реализация учебной дисциплины «Английский язык» проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальности/специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки. примерным учебным планом ФГОС СПО

специальности/специальностей, учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам освоения курса.

Информационное обеспечение курса:

5.2.1. Перечень основной учебной литературы (в общем списке должны присутствовать пособия, изданные за последние пять лет)

Учебно-методическая литература:

1. И.П.Агабекян Английский язык для ССУЗов_Учебное пособие_ООО «Проспект»_Москва 2023г
2. Ю В.Бжиска Я Английский язык для музыкантов_.Учебное пособие.изд-во «Планета музыки, 2025
3. Голицынский Ю. Грамматика. Сборник упражнений. – С.-Петербург,2023
4. _Е.Ю.Смирнова Ю.А.Смирнов Английский язык_ Учебник СПО_Москва «Просвещение», 2024__
5. Spotlight Student's Book 10 Москва «Просвещение», 2024
6. Spotlight Student's Book 11Москва «Просвещение», 2024

Интернет-ресурсы:

<http://www.english.language.ru/>

<http://www.homeenglish.ru/>

<http://abc-english-grammar.com/>

<http://english.prolingvo.info/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Представленная программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по специальностям среднего профессионального образования. Вместе с тем она оставляет возможность выбора вариативной составляющей содержания образования: структурировании учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа предполагает:

1. Личностно-ориентированный характер обучения, который

проявляется в постановке целей обучения, в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста, в разнообразии заданий, их дифференцированности по характеру и степени трудности.

2. Деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания. Используются разные формы работы: индивидуальные, парные, групповые.

3. Коммуникативная направленность проявляется в выборе приемов и в организации речевой деятельности учащихся. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение. В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка.

4. Социокультурная направленность процесса обучения предполагает широкое привлечение лингвострановедческих материалов, которые дают возможность овладения языком через знакомство с бытом, культурой, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

5. Современные технологии позволяют интенсифицировать учебный процесс, сделать его более увлекательным и эффективным.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Составление терминологического словаря (названия музыкальных инструментов, жанров)

2. Освоение особенностей культуры и быта носителей языка в аудиовидеозаписях, интернет-материалах

3. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей с целью улучшения произношения, восприятия на слух.

4. Подбор необходимого материала по теме для монологических высказываний, для выступлений на «круглых столах» и т.д.

5. Чтение аутентичных материалов.

6. Самостоятельное углубление знаний по грамматике.

7. Лабораторные занятия (работа с аудиозаписями, выполнение тестовых заданий, посещение встреч с носителями иностранного языка).

8. Работа с материалами различных музыкальных конкурсов.